



10^e édition

LES PRIX DU PATRIMOINE



CATÉGORIE

Conservation et préservation

- Intervention physique effectuée sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial afin d'en préserver les caractéristiques architecturales d'origines
- *Exemples : restauration, réfection, remplacement ou entretien d'un bâtiment, d'un bien immobilier ou encore d'un mobilier public ou privé, etc.*

Conservation et préservation

245, rue Saint-Joseph Mme Julie Légaré

Restauration d'une résidence de style
Second Empire vers 1880

- Restauration des revêtements extérieurs
- Remplacement du toit en tôle pincé
- Restauration des galeries et escaliers extérieurs
- Remplacement des fenêtres



Conservation et préservation



Chapelle 1413 rue des Pionniers Société historique de Saint Nicolas-Bernières

- Restauration de la chapelle classée monument historique datant de 1768
- Travaux de maçonnerie, réfection des fenêtres en atelier spécialisé, peinture des murs, fenêtres et porte

Conservation et préservation

46-48, rue Saint-Joseph Guylaine Paradis

Restauration d'une résidence
construite vers 1894

- Objectif de redonner son cachet d'antan à cette maison dont la véranda fermée
- Remplacement des moulures et garde-corps
- Contribue à l'embellissement de la rue St Joseph



CATÉGORIE

Conservation et préservation

LAURÉAT 2024

Société historique de Saint Nicolas-Bernières

Pour la restauration de la chapelle 1413 rue des Pionniers



CATÉGORIE

Interprétation et diffusion

- Action, objet ou activité qui rend accessible un patrimoine dans son milieu ou encore diffusion d'un patrimoine donné par le biais d'une approche classique ou innovante.
- *Exemples : circuit patrimonial, panneaux historiques, exposition, publication, balado, projet multimédia, animation ou médiation culturelle, spectacle ou événement mettant en valeur le patrimoine ou les traditions, etc.*

Interprétation et diffusion



Projection architecturale *Luminoscope* sur la façade de la Maison Alphonse-Desjardins Société historique Alphonse-Desjardins

- Attraction de type projection illusionniste architectural sur la façade d'une durée de 15 minutes
- Un des objectifs était de sensibiliser et de susciter l'intérêt à l'importance de la conservation du patrimoine bâti
- Présentée durant la saison été-automne 2023
- En collaboration avec la paroisse Saint-Joseph de Lévis pour mettre en lumière l'Église Notre-Dame de la Victoire, sa voisine



Interprétation et diffusion



Histoires de guitare David Jacques

- Concert-expérience qui rassemble sur scène, sur disque et sur vidéo des guitares fabriquées par les meilleurs luthiers de toute l'histoire de l'instrument.
- Un des objectifs est de remettre en état de jeu, selon les méthodes de lutherie de l'époque, des guitares d'exception et d'en jouer lors des concerts.
- Démarche de recherche en archives et de collaboration avec des experts internationaux
- Développement d'un concert jeune public
- Concerts diffusés au Québec, aux États-Unis et en Europe

Album CD Deux Susie Lemay et Denis Pépin



- Disque compact d'accordéons diatoniques présentant la musique traditionnelle du Québec, de la France, des Îles Britanniques et des États-Unis.
- Référence dans le monde de la musique traditionnelle au Québec
- Un des objectifs est de promouvoir des airs traditionnels moins connus
- Le premier récital a eu lieu le 29 juin 2023.

Interprétation et diffusion



« Aluminium » Maison natale de Louis Fréchette

- Exposition et programmation estivale autour de l'Usine L'Hoir, spécialisée en fabrication d'objets d'aluminium et d'acier inoxydable de 1939 à 1984, voisine de la Maison natale de Louis Fréchette
- Présentée durant la saison été-automne 2023
- Projet de maillage entre la littérature, les arts contemporains et le patrimoine industriel

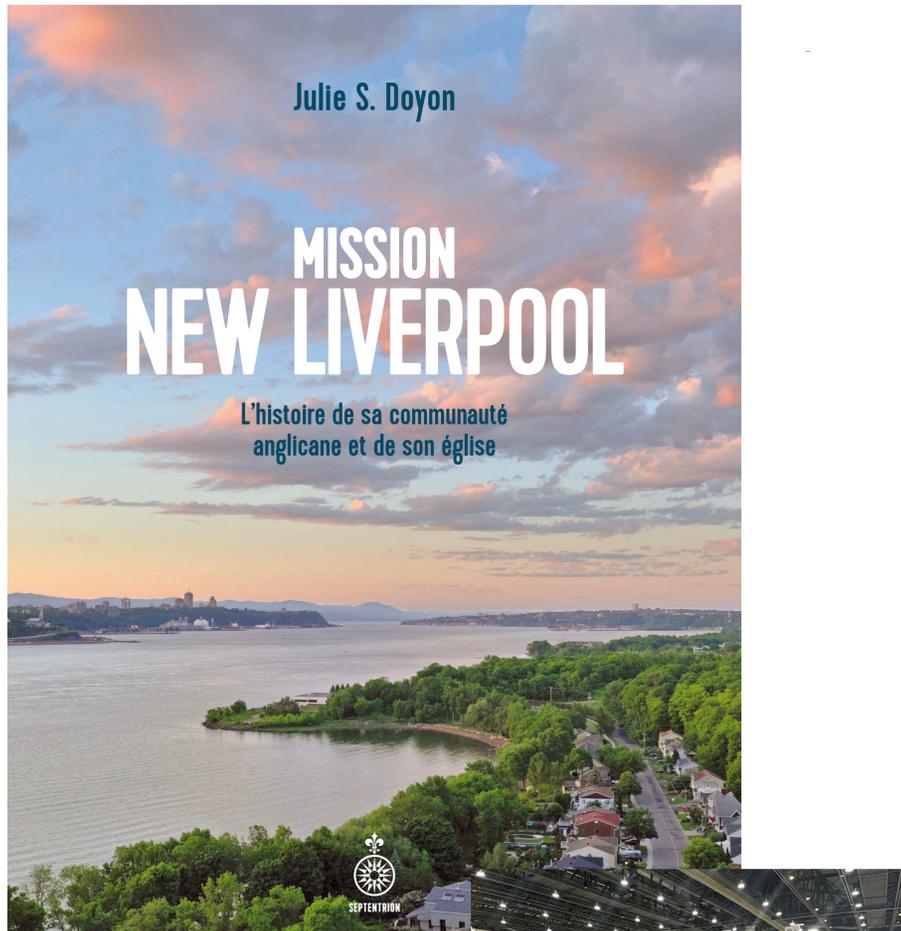


Interprétation et diffusion



La Fête nationale de St Étienne de Lauzon

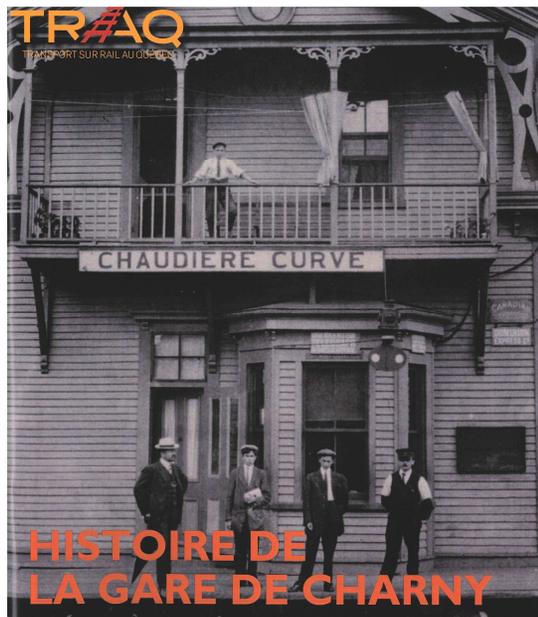
- Le projet a pour objectif de faire connaître la Fête nationale du Québec aux enfants et nouveaux arrivants de Lévis
- Événement présentant des activités inclusives de danse folklorique, de musique traditionnelle (violon, accordéon, podorythmie,...), de jeux sur les expressions québécoises et comportant une levée du drapeau du Québec et un discours patriotique.



Livre Mission New Liverpool : L'histoire de sa communauté anglicane et de son église de Julie S. Doyon Éditions du Septentrion

- Ce livre de 340 pages, retrace l'histoire d'une communauté anglicane et de son église, de sa construction en 1840 jusqu'à sa seconde vie depuis sa désacralisation en 1975.
- Cet ouvrage qui présente une abondante iconographie rend hommage aux familles anglophones, ouvrières et bourgeoises qui ont façonné la communauté de New Liverpool.

Interprétation et diffusion

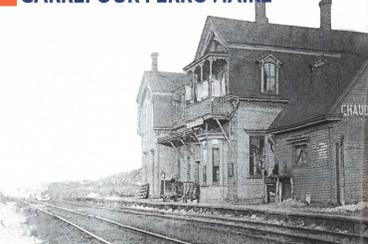


Revue Histoire de la gare de Charny Groupe TRAQ

- Inventaire des données des débuts de la gare surnommée alors "Chaudière Curve", recherches de photos, de plans et autres tels des données et textes provenant d'autres sources
- Objectif de faire connaître le patrimoine ferroviaire de cette région depuis 1854: l'effervescence de la gare, la rotonde circulaire unique au Canada, la glacière avec de la glace prise dans la Chaudière, l'immense chute à charbon...

TRAQ - HISTOIRE SÉRIE NO 21

1 INTRODUCTION
CHARNY : NAISSANCE D'UN CARREFOUR FERROVIAIRE



LES ORIGINES DE LA GARE DE CHARNY REMONTENT AUX PREMIERS EFFORTS MIS DE L'AVANT POUR RÉALISER UN LIEN FERROVIAIRE DIRECT ENTRE LES PROVINCES DU CANADA-UNI ET LES PORTS LIBRES DE GLACE DE L'ATLANTIQUE AU MILIEU DU 19^E SIÈCLE.

A LA suite de l'acquisition de la charte octroyée en 1850 par le Québec à Richmond Railway (RCR), le Grand Trunk Railway of Canada (GTR) complète la ligne Richmond/Pointe-Levi en 1854.

À Richmond, cette nouvelle voie se connectait à la ligne Montréal/Portland que le GTR avait rachetée de St. Lawrence & Atlantic Railroad. Diversaires, la région de Québec était reliée avec le Nouveau-Angleterre, Montréal, Toronto, et éventuellement Chicago.

Le terminus de Pointe-Levi offrait un service de transporter vers Québec coordonné avec les horaires des mines. De plus, il comportait un quai en eau profonde avec toutes les installations requises pour les navires transatlantiques transportant les immigrants européens, pour la plupart en route vers le Midwest américain. Les premiers ferments

des locomotives étaient arrivés à Hadley, où se trouve maintenant le restaurant du quai de manutention de la raffinerie. Valois, ainsi, jusqu'à l'arrivée du chemin de fer Québec, Montréal, Ottawa et

Occidental sur la rive nord en 1875 (acheté par le Canadien). Quelques dix ans plus tard, la ville de Québec était reliée par de son direct avec le réseau ferroviaire nord-américain et ne pouvait compter que sur

le Grand Trunk à Pointe-Levi.

Toujours à la même époque, le GTR avait commencé la construction de sa East Line vers Rivière-du-Loup, dans l'espoir de s'y connecter à un chemin de fer en provenance de Maritimes. La East Line déchant peu après la grande crue de 1862, la route est déviée sur la rivière Chaudière, d'où le nom de Chaudière-Curve donné à cette jonction.

En 1855, la East Line fut mise en service jusqu'à Montserrat. Dès ce moment, il fut nécessaire d'améliorer des installations à Chaudière-Curve afin de contrôler la circulation ferroviaire (télégraphes et codes de marche) et d'accueillir les passagers en correspondance sur cette nouvelle ligne. Plus tard, les voyageurs en provenance de l'ouest



Carte de 1860 montrant le chemin de fer entre Richmond et Pointe-Levi. (J. Barry (St-Germain))

4

CATÉGORIE

Interprétation et diffusion

LAURÉAT 2024



Julie S. Doyon

Pour le livre

Mission New Liverpool :
L'histoire de sa communauté
anglicane et de son église

Éditions du Septentrion



ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Porteurs de tradition

- Individu ou groupe d'individus reconnu pour une maîtrise technique ou des connaissances spécifiques issues de la génération précédente et qui se positionne comme un maillon essentiel à la transmission de coutumes ou de savoirs traditionnels en métiers, en musique, en danse, en chant, en conte ou en arts. Les reconnaissances à titre posthume sont exclues.
- *Exemples : patrimoine vivant, artisanat, ferronnerie, ébénisterie, sculpture, musiques et danses traditionnelles, etc.*

Porteurs de tradition



Le groupe Le Rêve du diable

- 50e anniversaire
- Ce mythique groupe de musique traditionnelle se distingue par sa démarche rugueuse et rustique, son authenticité, son charisme inégalable, sa voix singulière et son humour décapant.
- Les musiciens de cette formation, Gervais Lessard, Claude Morin, Daniel et Louis-Simon Lemieux-père et fils, sont tous des musiciens passionnés et amoureux de la musique traditionnelle québécoise.
- Ils puisent leur savoir-faire des générations qui les ont précédées, dans le respect et l'écoute des traces laissées par le passé.



Crédit photo: Ariane Bergeron



Crédit photo: Guillaume Morin

Porteurs de tradition



Cercle de Fermières du Québec de Saint- Nicolas

- La richesse des connaissances et du savoir-faire de leurs membres permet de transmettre celles-ci d'une génération à une autre.
- Une programmation annuelle riche en rencontres et ateliers entre aînées et cadettes qui ont lieu de septembre à juin de chaque année.
- 82 membres dont l'âge varie de 34 à 86 ans
- De véritables doigts de fée, qui tissent, tricotent, brodent depuis des décennies, plusieurs depuis l'adolescence et qui sont généreuses en partage de connaissances et d'expertise.



CATÉGORIE

Porteurs de tradition

LAURÉAT 2024

Le groupe Le Rêve du diable





2 Prix COUP DE CŒUR
Ex-aequo en 2024

Album CD Deux Susie Lemay et Denis Pépin



- Disque compact d'accordéons diatoniques présentant la musique traditionnelle du Québec, de la France, des Îles Britanniques et des États-Unis.
- Référence dans le monde de la musique traditionnelle au Québec
- Un des objectifs est de promouvoir des airs traditionnels moins connus.
- Le premier récital a eu lieu le 29 juin 2023.

46-48, rue Saint-Joseph Guylaine Paradis

Restauration d'une résidence
construite vers 1894

- Objectif de redonner son cachet d'antan à cette maison dont la véranda fermée
- Remplacement des moulures et garde-corps
- Contribue à l'embellissement de la rue St Joseph





10^e édition

LES PRIX DU PATRIMOINE

