



ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

Quatre catégories de prix

1. La conservation et la préservation
2. L'interprétation et la diffusion
3. Les porteurs de tradition
4. La préservation et la mise en valeur du paysage

Prix COUP DE CŒUR de la soirée

CATÉGORIE

Conservation et préservation

Conservation et préservation



3765, avenue St-Augustin
Marie Renier et Jean-Philippe Devaux

Agrandissement d'un des bâtiments du Sento spa aménagé dans une résidence Victorienne construite en 1904.

- Intégration d'une construction moderne à un bâtiment patrimonial.



Conservation et préservation



3965, rue St-Georges Pier-Nadeige Jutras et Sean Otto

Restauration d'une résidence d'architecture vernaculaire américaine construite vers 1915.

- Remplacement du revêtement extérieur
- Remplacement des fenêtres
- Restauration des chambranles
- Remplacement des portes
- Construction d'une nouvelle galerie



Conservation et préservation



**1630, chemin du Fleuve
Nicole Audiffren**

Restauration d'une résidence d'ouvrier
construite vers 1870.

- Remplacement des fenêtres
- Remplacement de l'escalier extérieur



CATÉGORIE

Conservation et préservation

LAURÉAT 2022

Pier-Nadeige Jutras et Sean Otto

Pour la restauration de leur résidence du 3965, rue St-Georges





ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches



CATÉGORIE

Interprétation et diffusion

Interprétation et diffusion



Exposition « Histoire de récolte »

Espace culturel du Quartier

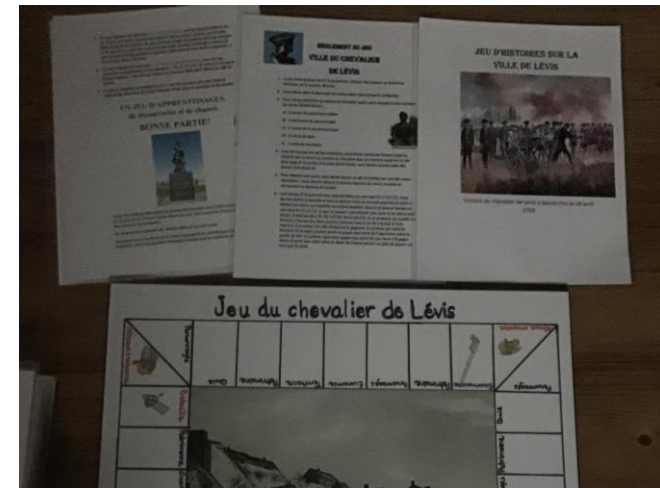
- Exposition extérieure en huit lieux.
- Un des objectifs était de mettre en valeur le patrimoine agricole de Saint-Nicolas.
- Au moyen de photographies d'archives et de contenu historique.
- Fut présentée du 25 septembre au 25 octobre 2020.
- En collaboration avec la Société d'histoire de Saint-Nicolas et de 7 fermes agrotouristiques locales.

Interprétation et diffusion

Jeu de société sur l'histoire de Lévis

Jean-Philippe Lambert, professeur
École Notre-Dame d'Etchemin

- Projet de création et de recherche historique pour un groupe de 4^e année
- Jeu questionnaire de type *Quelques arpents de piège*
- Les élèves ont conçu plus de 200 questions sur plusieurs catégories : bâtiments, personnages, lieux,
- La planche de jeu a été dessinée par les élèves.
- Fierté des élèves de connaître l'histoire de leur ville et de le partager aux autres.



Interprétation et diffusion

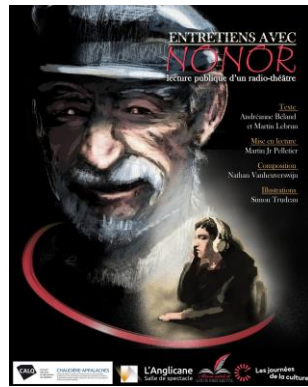


Tarentelle d'hiver

Chœur du Cégep de Lévis

- 25 choristes aux habits colorés, avec cloches et trompettes, ont animé le Vieux-Lévis en chantant et faisant chanter la compagnie
- Chants et musiques traditionnelles du temps des Fêtes.
- Inspiré du patrimoine ukrainien et québécois
- Deux instigatrices Mme Carole Légaré et Mme Anna Spirina accompagné de M. Guy Catelier accordéoniste.
- Événement a eu lieu le 19 décembre 2021.

Interprétation et diffusion



Radiothéâtre illustré : entretiens avec Nonor par Andréanne Béland

- Mettre en valeur des lieux et curiosités de l'histoire de Lévis comme base à un radiothéâtre;
- La pièce réanime ces lieux à travers le vécu du personnage de Nonor
- Récit intergénérationnel qui établit le dialogue entre les trois différentes époques;
- Appel à la jeunesse pour s'approprier le patrimoine
- Spectacle présenté le 26 septembre à l'Anglicane



Interprétation et diffusion



Série capsule vidéo: D'hier à aujourd'hui

Société d'histoire de Breakeyville

- « Une image vaut mille mots »
- Photos d'époque superposées en transparence à des extraits vidéos d'aujourd'hui
- Prise de conscience de l'évolution du paysage urbain de Breakeyville.
- Des images soigneusement choisies. Ont y voit des lieux et des événements significatifs de jadis.
- Les capsules ont été mises en ligne le 30 novembre 2021.



Sensibilisation à l'histoire de Saint-Romuald par M. Richard Thibault

- Professeur d'histoire puis directeur des services aux élèves du Juvenat Notre-Dame
- À chaque année, à la fin du mois de novembre, M. Thibault organise pour les élèves de 1^{ère} secondaire, une conférence sur la riche histoire de Saint-Romuald.
- Tout au long de l'année, il partage l'histoire par des jeux et des rallyes lorsqu'il visite les élèves en classe;
- Présente une conférence dans le cadre de la programmation de la Société d'histoire de Saint-Romuald.

CATÉGORIE

Interprétation et diffusion

LAURÉAT 2022

Société d'histoire de Breakeyville

Pour la série de capsules vidéo: *D'hier à aujourd'hui*





ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Porteurs de tradition

Porteurs de tradition



La culottée

Valérie Bilodeau : écrivaine, conteuse et musicienne

- Elle enseigne des chants traditionnels aux enfants et ados dans les écoles
- Elle recueille les récits des gens plus âgés et les partage sur le web
- Elle rassemble les gens pour des soirées de musique où on raconte le passé et où on crée les histoires de demain avec les gens d'ici.
- Pendant la pandémie elle diffuse des soirées de contes et violon
- En 2021 elle crée le spectacle La culottée.

CATÉGORIE

Porteurs de tradition

LAURÉAT 2022

Porteurs de tradition

LAURÉAT 2022

Valérie Bilodeau



LA
CULOTTÉE
En spectacle



ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Mise en valeur du paysage



Les jardins littéraires Maison natale de Louis-Frédéric

- Projet d'aménagement et de mise en valeur de ce site exceptionnel situé face au fleuve;
- Objectif de créer un pont visuel et piétonnier entre la piste cyclable le long du fleuve et la Maison natale de Louis Frédéric par un aménagement cohérent.
- Travaux de rehaussement du terrain, des sentiers, accès à la piste cyclable, bancs thématiques, placette et paysagement comestible.



Représentation artistique du Pont de Québec par Martine Boutin, artiste

- Production artistique dont la thématique principale est le Pont de Québec ;
- A réaliser une série d'œuvre qui lui rend hommage;
- Objectif : sensibiliser et mettre en valeur par l'art le pont de Québec, cette magnifique structure patrimoniale.
- Donner un nouveau regard a ce paysage que l'on ne voit plus à force de trop le voir.

CATÉGORIE

Mise en valeur du paysage

LAURÉAT 2022

Maison natale de Louis-Frédéric

Pour l'aménagement des *Jardins Littéraires*





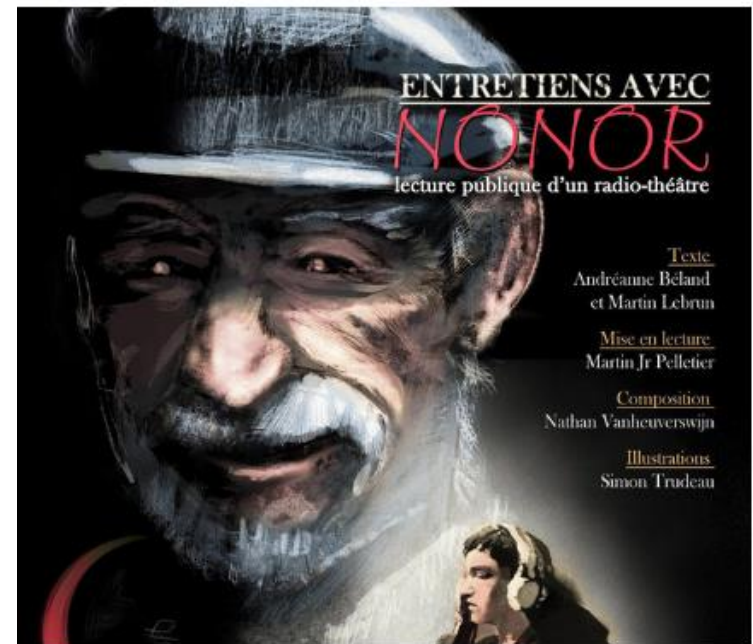
ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

Prix COUP DE CŒUR

Radiothéâtre illustré : entretiens avec Nonor
par Andréanne Béland



Michel Lessard

(1942-2022)

Lauréat 2019



Merci à nos partenaires

Le jury

Le comité organisateur

Diffusion Avant-Scène

Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Cadeau

Cidrerie Saint-Nicolas

Société d'histoire de Lévis

Galerie d'art des Deux-Ponts





ÉDITION LOCALE / VILLE DE LÉVIS

LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches